

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
ALS CARRERS DE L'ARC DEL TEATRE, 3-5 /
LANCASTER, 13-19, 22-24.
BARCELONA

Codi MHCB: 157/04

Data intervenció: 30 d'Agost - 1 de Setembre de 2004

Pilar Fernández Franca

Mataró, Setembre de 2004

ÍNDEX

1. SITUACIÓ DEL JACIMENT

2. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS

3. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

4. METODOLOGIA

5. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES

6. CONCLUSIONS

7. BIBLIOGRAFIA

8. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

9. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

9.1- Documentació fotogràfica

9.2- Documentació planimètrica

1. SITUACIÓ DEL JACIMENT

Barcelona està situada a la costa mediterrània, en el lloc anomenat Pla de Barcelona, comprès entre els rius Besòs i Llobregat, al nord es troba la serra de Collserola, on hi ha el Tibidabo, que n'és el cim més alt (542 metres). La serralada de Sant Mateu a llevant i el massís de Garraf a ponent fan que les entrades fàcils al pla d'al·luvió, sobre el qual reposa la ciutat, siguin els passos fluvials del Besòs i el Llobregat. Geològicament, es tracta d'una zona de la plana quaternària formada per argiles i tortorà típics d'aquesta zona del Pla de Barcelona.

Les òptimes condicions climàtiques i estratègiques de la ciutat han afavorit al llarg del temps el seu desenvolupament que, amb Montjuïc vora el mar, ha facilitat la defensa del seu litoral. Els seus orígens se situen en el petit pujol del Tàber, però ben aviat els límits s'anaren expandint pel pla, on només s'aixequen, cap al nord, els turons de Monterols, el Putget, la Creueta, el Carmel, la Muntanya Pelada i el Turó de la Peira. La ciutat és la capital del principat i els municipis que la integren són diversos: l'Hospitalet, Cornellà de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Sant Just Desvern, Sant Adrià de Besòs, Santa Coloma de Gramanet, Badalona i Montcada-Reixac.

Des del punt de vista urbanístic la ciutat de Barcelona consta de diverses àrees organitzades en districtes.

Prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, on la ciutat restà reclosa fins a la desaparició de les muralles durant el segle XIX. Aquest espai inclou, d'una banda, un nucli central anomenat barri gòtic que correspon a la primitiva ciutat romana i, de l'altra, un seguit de raval situats al seu voltant que es van formar en època medieval, dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè.

Els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir la Rambla i el Raval, varen començar a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins del tercer recinte fortificat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV. Al nord de la ciutat

antiga s'estén l'Eixample, una àmplia zona quadriculada planificada a la segona meitat del segle XIX, segons el pla d'Ildefons Cerdà, un cop s'havien enderrocat les muralles que encerclaven la ciutat i que oprimia el seu desenvolupament.

Els carrers de l'Arc del Teatre i Lancaster, on s'ha dut a terme la present intervenció, pertanyen al districte de Ciutat Vella, al barri del Raval i més concretament al Raval Sud.

El carrer de l'Arc del Teatre comença a la Rambla dels Caputxins i finalitza a l'Avinguda del Paral·lel i, el carrer Lancaster uneix Nou de la Rambla amb el carrer Arc de Teatre.

Urbanísticament el barri del Raval es divideix en dues parts: Raval Nord (des del carrer Hospital a la Ronda de Sant Antoni i el carrer Pelai) i Sud (des del carrer de l' Hospital fins al mar); aquest segon, correspon en bona part al que s'ha conegut com a "Barri Xino" i "Districte Cinquè".

Les coordenades UTM de la zona intervinguda són:

X: 431114.5

Y: 4581269.3

Z: 6.00 metres s.n.m.

Les coordenades geogràfiques de la zona intervinguda són:

Longitud: 2° 10' 34" E

Latitud: 41° 22' 45" N

2. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS

La zona on es situa actualment el barri del Raval, en època romana es trobava fora del recinte emmurallat de la colònia de Barcino, però la fundació de l'església de Sant Pau del Camp l'any 914 va comportar el sorgiment, extramurs, d'un nou barri o raval.

Aquest fenomen no s'ha de considerar com un fet puntual, sinó com una transformació molt general que va afectar a tota la ciutat medieval de Barcelona ja que, des de el segle IX i sobretot als segles X i XII van sorgir petits nuclis poblacionals, fora de muralles, al voltat de centres d'orde econòmic i religiós.

El desenvolupament dels ravals o burgs, situats fora dels murs de la ciutat, van propiciar que la muralla romana (segle IV) quedés obsoleta a partir del segle XIII i amb la determinació d'encabir dins la ciutat aquests burgs, més o menys propers a l'antiga ciutat romana, es va establir un pla urbanístic per la creació d'un nou perímetre de muralla.

En època de Jaume I es comença a bastir la muralla que transcorria per l'actual Rambla i després passava per sobre del convent de Framenors. Aquest primer tram comptava amb cinc portals d'accés a la ciutat: Drassanes o Framenors, Trentaclaus o dels Ollers, Boqueria, Portaferriassa i Santa Anna o dels Bergants; tots elles flanquejats per torres.

També data del segle XIII un altre tram de muralla que va del Portal de Santa Anna fins més enllà del Portal de Sant Pere. Aquest comptava amb tres portals d'accés: el dels Orbs, el de Jonqueres i el de Sant Pere, on es feia girar la muralla vers el sud per encabir dins seu el monestir de Sant Pere de les Puel.les.

A la primera meitat del segle XIV es basteix el segon recinte emmurallat de Barcelona, tram que discorria entre el monestir de Sant Pere de les Puel.les fins a la línia de costa, acollint dins seu el monestir de Santa Clara.

Aquest llenç comptava amb dos portals: el Portal Nou, accés principal per llevant i per on discorria l'antic camí romà, i el Portal de Sant Daniel.

En època de Pere el Cerimoniós es realitzà un projecte per a la construcció de la muralla del raval, des del Portal de Sant Antoni, tallant els carrers de la Cadena, de Robador i de Sant Pau per a enllaçar amb la muralla de la Rambla, havent passat el carrer de la Boqueria, prop del Portal de Santa Eulàlia. Però el projecte quedà desestimat i la muralla seguí un nou curs des de Sant Antoni a Sant Pau i d'allà a les Drassanes.

Aquest nou tram contava amb quatre portals: el de Tallers (1359), el de Sant Antoni (1377) que fou durant segles la Porta Triomfant de la ciutat, el de Sant Pau (1389) i el de Drassanes, del qual encara se'n conserva una part.

Ja a partir del segle XVI es va portar a terme, a càrrec de Francesc de Borja, lloctinent de Catalunya, el tancament del front marítim amb un nou tram de muralles, davant la nova amenaça que suposava la presència turca.

Durant el segle XVII la muralla patirà noves refeccions amb la construcció d'un seguit de baluards, tots al voltant dels portals per a defensar-los.

Des de llavors, la muralla va patir algunes transformacions degudes a l'enderrocament de part del seu tram de llevant i de marina durant la Guerra de Successió, juntament amb l'arrasament del barri de la Ribera per construir la ciutadella (1714) i de l'enderrocament de la fortificació de la Rambla (1848-1856) que esdevindrà un passeig.

Però, la ciutat es va mantenir emmurallada fins que a mitjans del segle XIX, moment en el que es van enderrocar els murs i baluards, fruit dels afanys expansionistes i reformadors de la burgesia de la ciutat, on les muralles quedaven obsoletes en aquest nou context de creixement demogràfic i industrialització.

Així doncs, la zona intervinguda, situada dins l'antic barri del Raval, urbanitzat ja des d'època medieval, té un important interès històric i arqueològic ja que és a prop de la segona muralla medieval i de les Reials Drassanes, a més de trobar-se dins de l'ager de Barcino.

La primera notícia existent de restes arqueològiques a la zona de Sant Pau del Camp és de l'any 1931, quan a causa d'uns moviments de terres es localitzaren fragments de Terra Sigil·lada Africana A i també Hispànica i una sivella de bronze d'època visigòtica (TARRADELL 1975, 122; GRANADOS 1991, 159).

Ja l'any 1969 es té coneixement, segons les fitxes d'Inventari del Museu d'Història de la Ciutat, de l'aparició d'una tomba dintre del recinte del monestir de Sant Pau del Camp, a tocar del carrer Sant Pau. En aquesta fitxa apareixen tres fotografies on es veuen clarament les restes òssies d'un individu dintre d'un contenidor de *tegulae* a doble vessant.

No és fins l'any 1988-1989 que es realitzà la primera intervenció seriosa, excavant-se en extensió els solars del darrera de l'església de Sant Pau del Camp, per tal d'ubicar-hi un pàrquing. Com a resultats de la intervenció, es documentaren les restes de les dependències d'una vil·la amb una àrea destinada a magatzem. L'excavació va permetre situar el moment més important de la vil·la entre els segles I-III dC. En contacte amb la vil·la es localitzà part d'una necròpolis amb tombes de *tegulae* (GRANADOS 1991, 159; AAVV 1993, 108), de les quals se'n va excavar un total de 20 tombes.

La segona intervenció arqueològica s'efectuà durant la construcció de la nova caserna de la Guàrdia Civil durant l'any 1991, promoguda pel Servei d'Arqueologia Urbana. A la zona més propera al carrer de Sant Pau es localitzà la continuació de la necròpolis documentada l'any 1989, amb 32 nous enterraments, de les mateixes característiques que els documentats en la primera intervenció, i que es datà durant els segles IV-VI dC. Així mateix, com a fruit de la intervenció es documentaren dos assentaments prehistòrics un de l'Edat del Bronze (II mil·lenni - inici del I mil·lenni aC) i un segon més antic corresponent al Neolític Antic i Mitjà (Finals del V mil·lenni - IV mil·lenni aC) (AAVV 1993, 4 ; GRANADOS, PUIG I FARRÉ 1993, 27-38).

La tercera intervenció, durant l'any 1997, es centrà a l'interior de l'actual monestir de Sant Pau del Camp. La intervenció estava motivada pel futur projecte d'arranjament de l'edifici i va ser promoguda per la Secció de Restauració del Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya, sota direcció de l'arqueòloga Anna Monleón i Esteril. Com a resultats d'aquesta actuació, es localitzaren 3 nous enterraments romans en la cala 1, situada a l'exterior de l'absis, així com restes d'un paviment en *opus signinum* (en la cala 2 al nord del claustre) que va ser identificat com a resta de l'edificació eclesiàstica existent amb anterioritat a l'actual (MONLEÓN, 1997).

La quarta intervenció fou realitzada al juny de 1998, en la que s'efectuaren un total de 14 sondejos al llarg de tot el solar afectat per la present actuació i en la qual es delimitaren les zones on presumiblement eren més propenses a què apareguessin nivells d'interès arqueològic, tant d'època romana com prehistòrica. Aquesta prospecció fou realitzada per l'arqueòleg Pere Lluís Artigues i Conesa i promoguda pel Servei d'Arqueologia Urbana de la ciutat de Barcelona (ARTIGUES 1998).

La cinquena intervenció arqueològica, causada per la construcció de 100 nous habitatges, en un solar de 3.220 metres quadrats i duta a terme entre el 23 de novembre de 1998 i el 24 de març de 1999, donà com a resultat dos períodes ben diferenciats. El primer correspondria a les restes d'un assentament alt-imperial, del qual únicament se n'han conservat fragments de fonament molt escadussers així com algunes sitges i pous. El segon moment estaria representat per les 26 tombes que formen part d'una necròpolis, tombes que cal sumar a les localitzades en campanyes anteriors. Aquesta excavació arqueològica fou realitzada per l'arqueòleg Pere Lluís Artigues i Conesa i promoguda pel Servei d'Arqueologia Urbana de la ciutat de Barcelona (ARTIGUES 1998).

Una sisena intervenció arqueològica va consistir en el seguiment d'unes rases situades a tocar de l'edifici construït, fruit de la cinquena excavació arqueològica esmentada més amunt. Es realitzà entre el 5 d'octubre i el 3 de novembre del 2000 per l'arqueòleg Antoni Martín i es van documentar diverses estructures d'una fàbrica tèxtil del segle XIX i dos enterraments d'època romana, dels quals només se'n va excavar un (MARTÍN 2000). El segon va ser excavat entre els dies 6 i 24 de novembre del 2000 per l'arqueòloga Marta Fàbregas i Espadaler de l'empresa ATICS, S.L. on es documentaren dos enterraments d'època tardoromana (2003).

El seguiment posterior de les rases i sondejos el va assumir durant els mesos de gener i maig del 2001 l'arqueòloga Daria Calpena i Marcos de l'empresa ATICS, S.L. Els resultats obtinguts foren 13 enterraments que formaven part de la mateixa necròpolis abans esmentada (2002).

La setena intervenció arqueològica, realitzada per l'arqueòleg Iñaki Moreno durant el mes d'Agost de 2001, va consistir en el seguiment d'unes rases al carrer de Sant Pau i va permetre documentar un tram de la muralla del segle XIV.

Posteriorment, es va realitzar una vuitena intervenció arqueològica motivada pels resultats positius d'uns sondejos realitzats a la Ronda de Sant Pau al mes d'Abril de 2002, per l'arqueòloga Jordina Sales, que va permetre la localització de gairebé 16 m. de muralla (segle XIV) i d'una torre adossada al talús de la muralla. L'excavació en extensió d'aquest llenç de muralla entre la Ronda de Sant Pau núm. 6 – 8 i el carrer de Les Flors núm. 7, i de bona part del seu fossat, va permetre documentar la estructura intacte fins el nivell del sòl de circulació de mitjans del segle XIX. (SALES 2002)

L'actuació arqueològica realitzada a les Reials Drassanes (CALPENA 2000-2002) va permetre descobrir restes de les primeres fases constructives de les Reials Drassanes (segles XIII-XIV).

3. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Aquesta intervenció arqueològica preventiva ha estat efectuada durant els dies 30 i 31 d'Agost, i 1 de Setembre de 2004 als carrers de l'Arc del Teatre, 3-5 / Lancaster, 13-19, 22-24, situats al barri del Raval (Barcelona).

El motiu de la present ha estat a conseqüència de les obres de canalització d'una línia subterrània B.T. xarxa. L'obra, a càrrec de FECSA ENDESA, ha estat portada a terme per l'empresa ESPELSA.

Des d'un bon començament s'ha considerat de vital importància dur a terme un seguiment dels treballs, ja que l'indret on es realitzaran les obres forma part d'una zona d'alt valor històric i arqueològic, per que:

- es troba dins de *l'ager* de Barcino
- és a prop de la segona muralla medieval i de les Reials Drassanes
- és dins de l'antic barri del Raval, urbanitzat ja des d'època medieval.

Per aquest motiu es va creure necessari realitzar un control preventiu per tal de localitzar i documentar les possibles restes arqueològiques i els nivells estratigràfics que s'hagin pogut conservar a la zona intervinguda.

La intervenció arqueològica derivada d'aquestes obres i destinada a documentar les possibles restes arqueològiques conservades ha estat encarregada a l'empresa d'arqueologia ATICS S.L., sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Pilar Fernández Franca i amb la supervisió del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona.

4. METODOLOGIA

La intervenció arqueològica ha consistit en el control de l'obertura d'una rasa, per tal de detectar possibles restes arqueològiques i els nivells estratigràfics conservats, per això es va escollir una metodologia sistemàtica basada en el mètode de registre de E. C. Harris i A. Carandini (Harris, 1975, 1977, 1979; Carandini 1977, 1981).

Es tracta de registrar els elements construïts i estrats que s'identifiquen (tant els que es conserven en alçat com els que es descobreixen en el subsòl), realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d'"Unitat Estratigràfica" (U.E.) que individualitza els uns dels altres.

Cada U.E. es registra en una fitxa on s'indica: la ubicació del jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona.

Aquest mètode es complementa amb el material gràfic que està compost per les plantes i les seccions.

Finalment inclou el material fotogràfic, imprescindible per a la constància visual dels treballs realitzats i les restes documentades.

El sistema de treball utilitzat va ser l'habitual en aquest tipus d'intervencions : excavació manual de la rasa (ja que l'obertura mecànica era impossible, degut al perill que comportava la presència de nombrosos serveis) i seguiment de l'obertura de la rasa, adreçat al possible descobriment de les restes situades al subsòl de la rasa.

5. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES

Els treballs d'obertura d'una rasa per a una estesa de cable subterrani es van plantejar amb un seguiment arqueològic dels rebaixos necessaris fins assolir la cota necessària per a la col·locació del cablejat.

No obstant això, el seguiment arqueològic dels rebaixos previstos no es va poder realitzar en la seva totalitat, ja que el tram comprès entre el núm. 3 del carrer de l'Arc del Teatre i el núm. 22 -24 del carrer de Lancaster ja s'havia obert abans d'obtenir el permís corresponent del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat per a realitzar el control arqueològic dels rebaixos.

Aquesta primera rasa, de 26 m. de llargada i 62 cm. d'amplada es va documentar mitjançant el dibuix de la seva planta i el seu tall estratigràfic, juntament, amb la realització de fotografies de la mateixa, ja que no es va poder realitzar el control durant els rebaixos.

La segona rasa, ubicada perpendicularment al carrer de Lancaster comprenia una llargada de 3.30 m. i una amplada de 40 cm.

La tercera rasa, efectuada també al carrer de Lancaster entre els núms.15-19, feia una llargada de 7.40 m. i 50 cm. d'amplada, amb una cala al seu extrem de 1.6 m. de llarg per 90 cm. d'amplada.

La darrera rasa es va realitzar al tram comprès entre els núms. 3-5 del carrer de l'Arc del Teatre. La llargada d'aquesta era de 10.20 m. i de 69 cm. d'amplada.

En aquestes tres rases, sí que es va poder fer sota control arqueològic, seguint la metodologia esmentada en l'apartat anterior.

La fondària que es va assolir va ser similar a totes les rases, mai sense sobrepassar els 70 cm. de profunditat.

L'estratigrafia de les rases, idèntica a totes elles, no va comportar cap sorpresa i es basava en la següent seqüència estratigràfica:

- U.E. 100: paviment d'ús actual de 7 cm. de gruix.
- U.E. 200: estrat de preparació per a la col·locació del paviment format per una capa de formigó d'uns 25 cm. de potència.

- U.E. 300: estrat de reompliment format per sauló per a cobrir i senyalitzar el gran número de servís ubicats als subsòl dels carrers Arc del Teatre i Lancaster.

Aquest control no va permetre documentar la presència de cap element arqueològic.

6. CONCLUSIONS

Aquesta intervenció arqueològica, realitzada als carrers de l'Arc del Teatre, 3-5 / Lancaster, 13-19, 22-24, situats al barri del Raval (Barcelona), estava destinada a descobrir i documentar les possibles restes arqueològiques i els nivells estratigràfics que s'hagin pogut conservar a la zona intervinguda.

Els resultats d'aquesta intervenció arqueològica han estat nuls encara que ens trobem dins d'una zona d'alt valor històric i arqueològic, ja que ha estat impossible descobrir i documentar cap resta arqueològica associada amb *l'ager* de Barcino i amb el barri medieval del Raval.

La inexistència d'algun vestigi arqueològic en aquest sector històric tan important de Barcelona com és el Raval no és un fet casual, ja que les successives i múltiples obertures del subsòl d'aquest barri de Barcelona, efectuades al llarg del segle XX per a proveir als seus veïns dels elements més bàsics per a la vida quotidiana (aigua, llum, clavegueram...) han propiciat, segurament, la destrucció de les possibles restes arqueològiques que haguéssim pogut documentar en aquest indret.

A més, l'escassa profunditat assolida a les rases (70 cm. de fondària) no ha permès arribar al terreny natural ni poder constatar la presència de cap resta arqueològica ni estrats arqueològics conservats.

7. BIBLIOGRAFIA

- AA. DD. (1992): "La ciutat consolidada (segles XIV-XV)". *Història de Barcelona*. Vol. III. Barcelona.
- ARIAS DEL REAL, L. (inèdit): *Memòria de la intervenció arqueològica efectuada als carrers Nou de la Rambla; 14-22 i Lancaster; 2* (Barcelona, Barcelonès). Febrer de 2004.
- BOLÓS, J. (2000): *Catalunya Medieval*. Pòrtic. Barcelona.
- CALPENA i MARCOS, D. (2002): *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva al C/ Sant Pau, Reina Amàlia, Hort de la Bomba i Carretes*. Memòria inèdita.
- CARRERAS i CANDI, F. (1909): "La ciutat de Barcelona". *Geografia General de Catalunya*, vol. III. Barcelona.
- DURAN i SANPERE, A. (1972): "La ciutat al llarg de les seves muralles. Viatge entorn de la darrera muralla". *Barcelona i la seva Història*, vol. I. Barcelona.
- FABRE, J. ; HUERTAS, J.M. (1997): *Tots els barris de Barcelona*, vol VII. Ed. 62. Barcelona.
- FABRE, J.; HUERTAS, J.M. (1989): *Barcelona: la construcció d'una ciutat*. Plaza & Janes. Barcelona.
- FABREGAS I ESPALADER, Marta, (2003): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Sant Pau amb carrer Carretes*, Memòria inèdita.
- HERNÁNDEZ i CARDONA, F.X. (1992): *Barcelona, Història d'una ciutat*. Ed. Llibres de l'Índex. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, J.E.; MORA, G.; POUPLANA, X. (1990): *Arquitectura de Barcelona*. Barcelona.

- HUERTAS, J. RODRÍGUEZ, M. (2000): "Muralla medieval de Barcelona: darreres intervencions arqueològiques". *Actes del I Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*. Igualada.
- MEDINA GUERRERO, E. (inèdit): *Memòria de la intervenció arqueològica a l'Avinguda Portal de l'Àngel, 42-44 (Barcelona)*. Juliol - Agost de 2002.
- RIBA i ARDERIU, O. (1992): "Aspectes geològics de les muralles barcelonines". *Revista Muntanya del Centre Excursionista de Catalunya*, núm. 781. Barcelona.
- RIBA i ARDERIU, O. (1993): "Assaig sobre la geomorfologia medieval de la ciutat vella de Barcelona". *Actes del III Congrés d'història de Barcelona*. Barcelona.
- SALES CARBONELL, J. (2002): "Primers resultats de l'excavació d'un tram de muralla baix medieval de Barcelona localitzat a la Ronda de Sant Pau". *II Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya*. Sant Cugat del Vallès.

8. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

| | | |
|--|-------------|-----|
| JACIMENT: carrer de l'Arc del Teatre, 3-5 / carrer de Lancaster, 13-19, 22-24 (Barcelona) | U.E. | 100 |
|--|-------------|-----|

| | | |
|----------------------------------|--------------------|-------|
| SECTOR: Rases 1, 2, 3 i 4 | CRONOLOGIA: | s. XX |
|----------------------------------|--------------------|-------|

ESTRUCTURA: Paviment d'us actual de 7 cm. de gruix, format per rajoles de 60 cm. de llargada per 40 cm. d'amplada (al carrer de Lancaster) i panots de 20x20 cm. al carrer de l'Arc del Teatre).

MATERIAL DIRECTOR: -

SEQÜÈNCIA ESTRTIGRÀFICA

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| IGUAL A: | EQUIVALENT A: |
| COBERT PER: | COBREIX A: 200 |
| FARCIT PER: | FARCEIX A: |
| TALLAT PER: | TALLA A: |
| SE LI RECOLZA: | ES RECOLZA EN: |
| SE LI ENTREGA: | S'ENTREGA A: |

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

| | | |
|--|-------------|-----|
| JACIMENT: carrer de l'Arc del Teatre, 3-5 / carrer de Lancaster, 13-19, 22-24 (Barcelona) | U.E. | 200 |
|--|-------------|-----|

| | | |
|----------------------------------|--------------------|-------|
| SECTOR: Rases 1, 2, 3 i 4 | CRONOLOGIA: | s. XX |
|----------------------------------|--------------------|-------|

ESTRAT: Nivell de preparació per a la col·locació del paviment format per una capa de formigó d'uns 25 cm. de potència.

MATERIAL DIRECTOR: -

SEQÜÈNCIA ESTRTIGRÀFICA

| | |
|------------------------|-----------------------|
| IGUAL A: | EQUIVALENT A: |
| COBERT PER: 100 | COBREIX A: 300 |
| FARCIT PER: | FARCEIX A: |
| TALLAT PER: | TALLA A: |
| SE LI RECOLZA: | ES RECOLZA EN: |
| SE LI ENTREGA: | S'ENTREGA A: |

FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

| | | |
|--|-------------|-----|
| JACIMENT: carrer de l'Arc del Teatre, 3-5 / carrer de Lancaster, 13-19, 22-24 (Barcelona) | U.E. | 300 |
|--|-------------|-----|

| | | |
|----------------------------------|--------------------|-------|
| SECTOR: Rases 1, 2, 3 i 4 | CRONOLOGIA: | s. XX |
|----------------------------------|--------------------|-------|

ESTRAT: Reompliment format per sauló per a cobrir i senyalitzar el gran número de serveis (aigua, llum, gas, clavegueram) ubicats als subsòl dels carrers Arc del Teatre i Lancaster.

MATERIAL DIRECTOR: -

SEQÜÈNCIA ESTRTIGRÀFICA

IGUAL A:

EQUIVALENT A:

COBERT PER: 200

COBREIX A:

FARCIT PER:

FARCEIX A:

TALLAT PER:

TALLA A:

SE LI RECOLZA:

ES RECOLZA EN:

SE LI ENTREGA:

S'ENTREGA A:

9. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

9.1- Documentació fotogràfica

9.2- Documentació planimètrica



Vista general dels carrer de l'Arc del Teatre amb Lancaster



Obertura de la rasa al carrer Lancaster, 22-24



Detall on s'aprecia el nivell de reompliment U.E. 300
Carrer Lancaster, 22-24



Obertura de la rasa al carrer Lancaster, 13-19



Obertura de la rasa al carrer de l'Arc del Teatre, 3-5



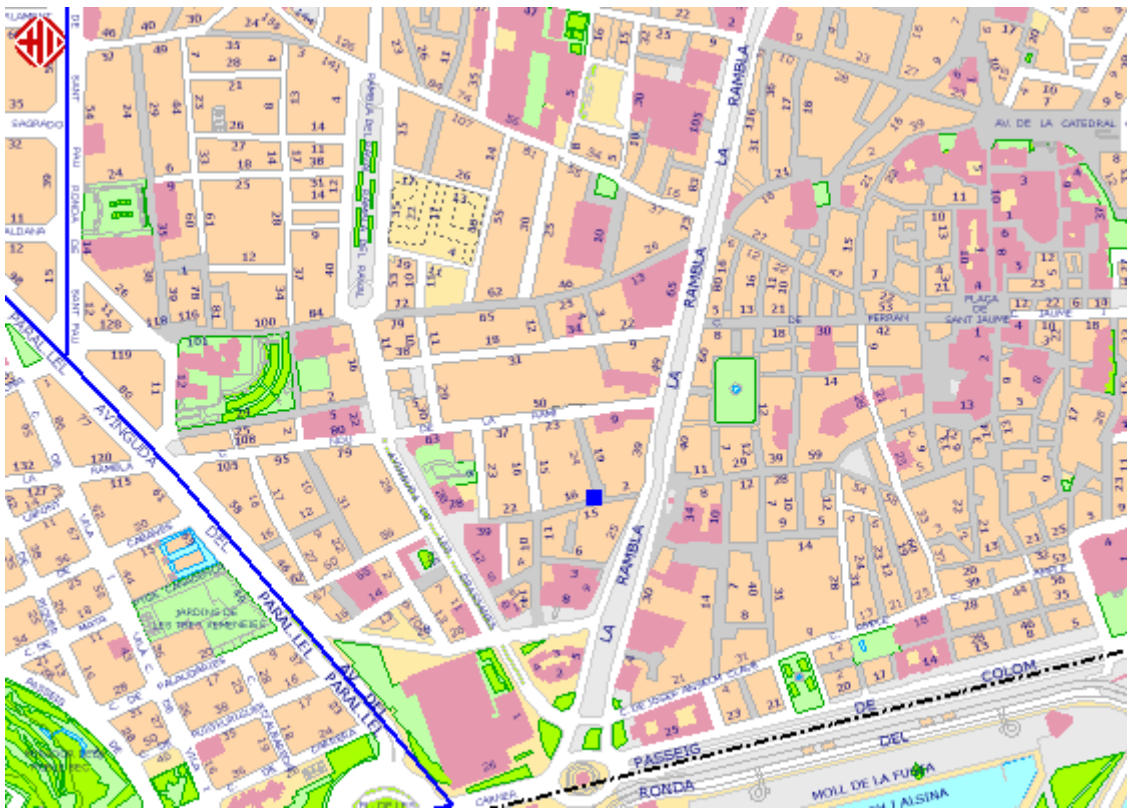
Obertura de la rasa al carrer de l'Arc del Teatre, 3-5



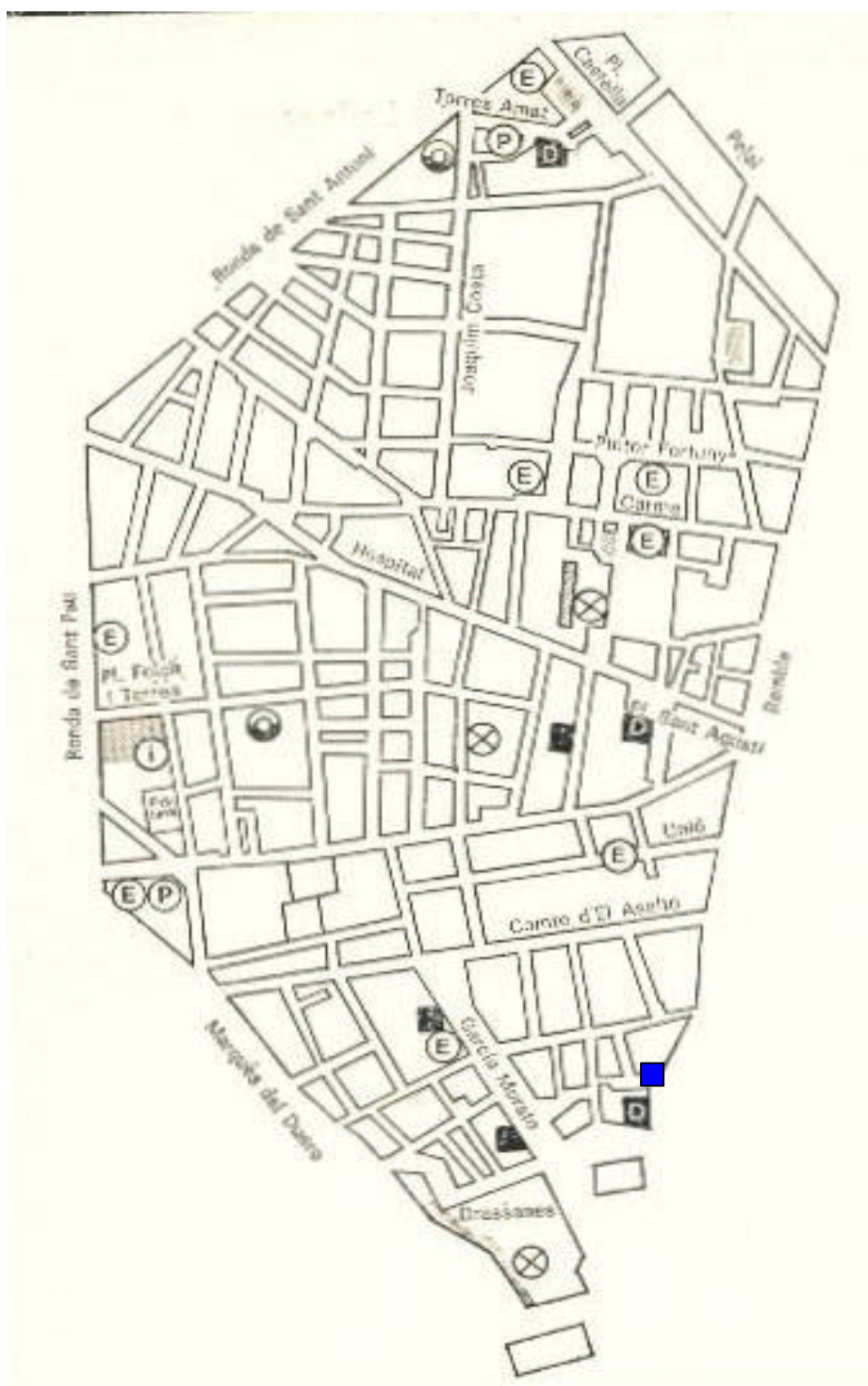
Detall on s'aprecia la gran quantitat de serveis
Carrer de l'Arc del Teatre, 3-5

9.2- Documentació Planimètrica

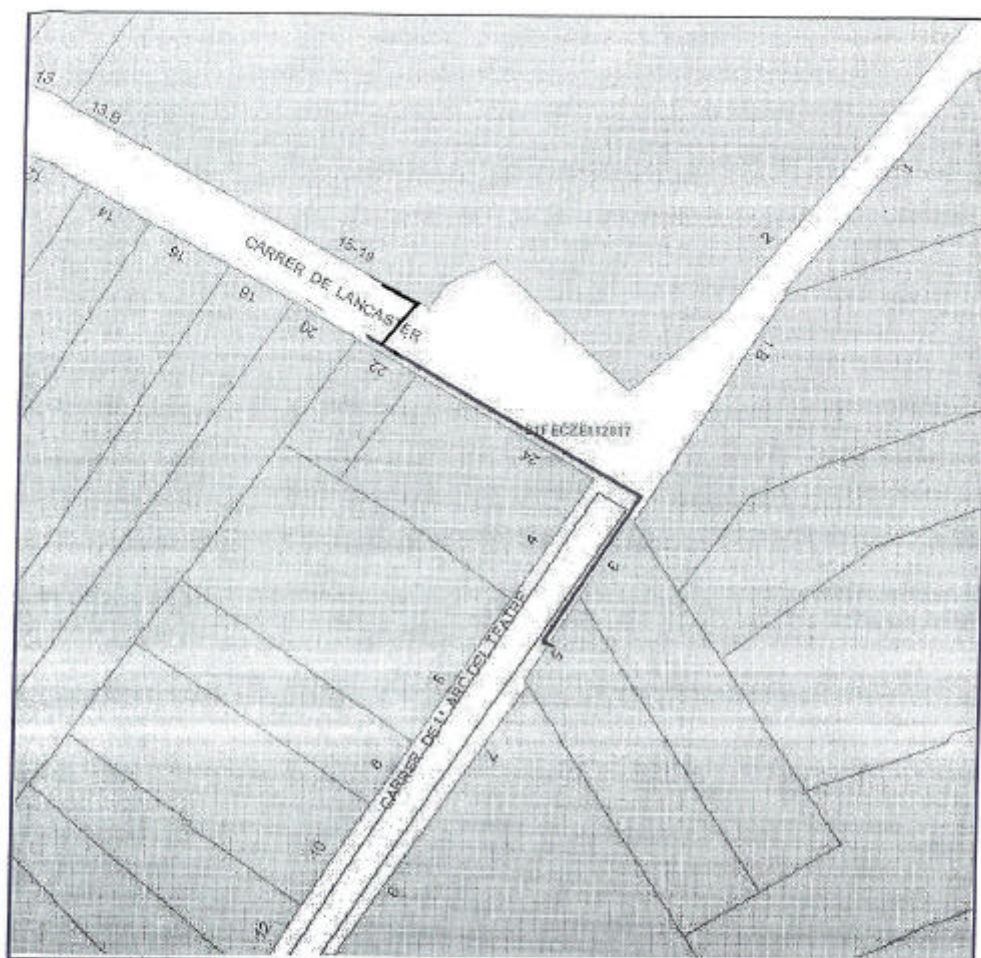
- Ubicació de la zona intervinguda
- Plànol del barri del Raval
- Plànol del projecte d'obra
- Planta general
- Seccions estratigràfiques



















Ubicació de la zona intervinguda

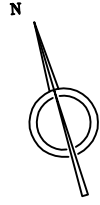


Plànol del barri del Raval



| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
|  | |  | | SIMBOLOGIA | |
| NÒM D'EXPEDIENT: B1FECZE112017 | | RASA OBERTA:  | | TRAM ENTUBAT:  | |
| TIPUS D'OBRA: CANALITZACIONS | | SUBSTITUCIÓ:  | | EXISTENT:  | |
| DESCRIPCIÓ DOCUMENTOS: LÍNIA SUBTERRANEA B.T. XARXA | | TRAM AÉR:  | | SUBST. AÈRIA:  | |
| ADREÇA OBRA: C. DE L'ARC DEL TEATRE, 6 | | C.D. EXISTENT:  | | E.T. EXISTENT:  | |
| DISTRICTE: 1 CIUTAT VELLA | | C.D. RETIRADA:  | | E.T. RETIRADA:  | |
| SUBCONTRACTISTA: ESPELSA | | NOVA C.D.:  | | NOVA E.T.:  | |
| RELACIÓ LICÈNCIA: | | PAL EXISTENT:  | | | |
| | | RETIRADA PAL:  | | | |
| | | NOU PAL:  | | | |
| DATA INICI PREVISTA: 20/06/2004 | | DATA FI PREVISTA: 20/08/2004 | | VIST-I-PLAU: | |
| LONGITUD EN VORERA: 43 | | LONGITUD EN CALÇADA: 9 | | | |
| TIPUS DE PAVIMENT VORERA: ART | | TIPUS DE PAVIMENT CALÇADA: | | | |

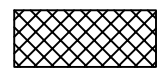
Plànol del projecte d'obra



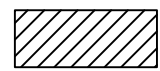
c/ de Lancaster

c/ de l'Arc del Teatre

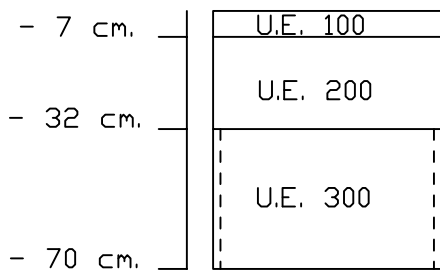
c/ de l'Arc del Teatre



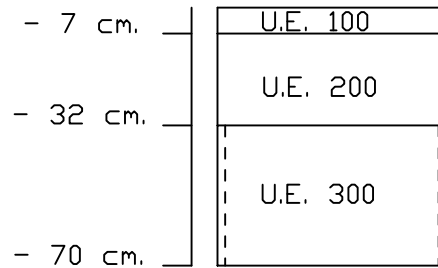
Tram obert sense control arqueològic



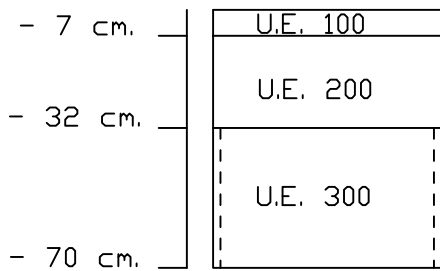
Tram obert amb control arqueològic



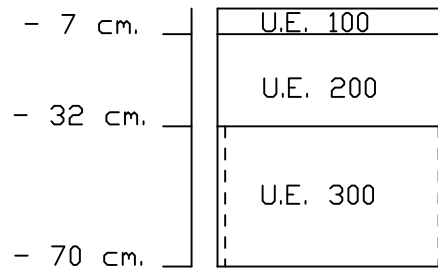
Rasa 1



Rasa 2



Rasa 3



Rasa 4

- U.E. 100 Paviment d'ús actual
- U.E. 200 Estrat de preparació (formigó)
- U.E. 300 Rebliment de sauló i serveis